

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра "Дизайн" (КД\_ИАД)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра "Дизайн" (КД\_ИАД)**

наименование кафедры

**Симанженкова Т.К.**

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИННОВАЦИОННЫЙ ТЕКСТИЛЬ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.02 Инновационный текстиль

Направление подготовки /  
специальность 54.03.01 Дизайн

Направленность  
(профиль)

Форма обучения очная

Год набора 2018

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

540000 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 54.03.01 Дизайн

Программу  
составили

старший преподаватель, Киви А.Н.

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью освоения дисциплины "Инновационный текстиль" является формирование системы знаний, умений и навыков в области ознакомления, овладения, продвижения и внедрения инновационных приемов и технологий по разработке авторских полотен тканей и материалов для изготовления костюма. В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие шире использовать возможности своего творческого потенциала для изготовления авторской одежды как при индивидуальном, так и массовом способе производства.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины формируются на основе изложения требований к формированию компетенций согласно соответствующим знаниям, умениям, навыкам в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</b>	
Уровень 1	основные информационные базы данных для сбора материалов по приемам разработки авторских полотен для применения их в профессиональной деятельности дизайнера костюма.
Уровень 2	современные приемы 3-D моделирования материалов для изготовления одежды.
Уровень 1	осуществлять анализ современных технологических приемов разработки текстиля для изготовления одежды
Уровень 1	навыками адаптации последних достижений науки и техники для разработки авторских текстильных полотен
<b>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</b>	
Уровень 1	свойства, особенности обработки материалов
Уровень 1	учитывать свойства материалов при работе с ними, прогнозировать возможный результат воздействия на материалы
Уровень 1	технологическими способами воздействия на материалы
Уровень 2	знаниями свойств и особенностей материалов

<b>ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</b>	
Уровень 1	различные виды отделки и обработки материалов из натуральных, искусственных и синтетических волокон
Уровень 2	методику сбора материала для разработки авторских полотен для изготовления и декорирования швейных изделий.
Уровень 3	принципы выбора творческого источника для обоснования концепции авторского полотна.
Уровень 1	нестандартно мыслить и воплощать в материале самые смелые идеи и эксперименты в целях поиска разнообразных структур тканей и материалов.
Уровень 2	грамотно использовать в композиционном решении костюма найденные инновационные полотна. претворять разработанные идеи в жизнь.
Уровень 1	технологическими приемами разработки поверхности тканей и материалов для экспериментальной моды
Уровень 2	интерпретированием традиционных техник и приёмов декорирования поверхностей материалов в дизайне современной одежды
Уровень 3	самостоятельным созданием авторского текстиля и его согласованностью с дизайном костюма.

#### 1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина по выбору.

Изучение данной дисциплины непосредственно связано с изучением таких специальных дисциплин курса как "Проектирование", "Архитектоника", "Материаловедение", "Технология изготовления костюма", "Выполнение проекта в материале".

1.5 Особенности реализации дисциплины  
Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		4
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>3 (108)</b>	<b>3 (108)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1 (36)</b>	<b>1 (36)</b>
занятия лекционного типа		
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	1 (36)	1 (36)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2 (72)</b>	<b>2 (72)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Изучение физико-пластических свойств материалов, варианты их обработки и деструкции.	0	6	0	12	ОПК-7 ПК-12 ПК-3
2	Экспериментальный поиск новых материалов.	0	14	0	20	ОПК-7 ПК-12 ПК-3
3	Создание текстильного объекта применением инновационного текстиля.	0	16	0	40	ОПК-7 ПК-12 ПК-3
Всего		0	36	0	72	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

#### 3.3 Занятия семинарского типа

			Объем в акад. часах

			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Изучение свойств натуральных и искусственных волокон, видов текстиля из них и способов их экспериментального структурирования и деструкции.	3	0	0
2	1	Изучение свойств синтетических волокон, видов текстиля из них и способов их экспериментального структурирования и деструкции.	3	0	0
3	2	Выполнение в материале экспериментальных образцов инновационного текстиля только из текстильных составляющих.	6	0	0
4	2	Выполнение в материале экспериментальных образцов инновационного текстиля из разнообразных материалов.	8	0	0
5	3	Изготовление достаточного количества экспериментального текстиля для выполнения текстильного объекта (Элемента костюма или интерьера)	6	0	0
6	3	Выполнение в материале текстильного объекта с применением инновационного текстиля.	10	0	0
Всего			36	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№	№	Наименование занятий	Объем в акад. часах
---	---	----------------------	---------------------

п/п	раздела дисциплины		Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

#### 4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Нарышкина И. В.	Инновационный текстиль: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 072500 «Дизайн костюма»]	Красноярск: СФУ, 2012

#### 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

#### 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Нарышкина И. В.	Архитектоника. Объемно-пространственные текстильные структуры: метод. указ.	Красноярск: ИПК СФУ, 2011
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Материалы текстильные. Натуральное волокно. Общие наименования и определения: нормативно-технический материал	М.: Стандартинформ, 2011
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Нарышкина И. В.	Инновационный текстиль: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 072500 «Дизайн костюма»]	Красноярск: СФУ, 2012

#### 7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Журнал и портал о моде для профессионалов	<a href="http://profashion.ru">http://profashion.ru</a>
----	---	---

Э2	Энциклопедия моды	<a href="https://wiki.wildberries.ru/">https://wiki.wildberries.ru/</a>
Э3	Электронный журнал о моде	<a href="http://www.lookatme.ru">http://www.lookatme.ru</a>
Э4	Журнал про бизнес в моде	<a href="https://www.businessoffashion.com">https://www.businessoffashion.com</a>
Э5	Электронный журнал о моде и бизнесе	<a href="https://www.wgsn.com/ru/">https://www.wgsn.com/ru/</a>

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Инновационный текстиль: методические указания для студентов направления - «Дизайн костюма» / сост. И.В. Нарышкина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. – 20 с. Электронное издание.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	При изучении данной дисциплины рекомендуется использовать сеть Интернет -пространства "Pinterest".
-------	--

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	1. Электронно-библиотечная система Book.ru <a href="http://www.book.ru/">http://www.book.ru/</a>
9.2.2	2. Электронно-библиотечная система elibrary <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
9.2.3	3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для успешного освоения студентами данного курса учебная аудитория должна быть обеспечена стационарным экраном, электронным проекционным комплексом для демонстрации слайдов, выходом в сеть Интернет, швейным оборудованием для изготовления экспериментальных образцов материалов.